

# LES FÉES

Mélodie avec accompagnement de Piano à 4 mains

Poésie de TH. DE BANVILLE

A Mademoiselle ESTELLE DE VITA

**Chant** *All<sup>o</sup> moderato* *pp*

Ma mie à son toit fi-

**Prima** *All<sup>o</sup> moderato* *pp*

*una corda*

**Seconda** *p*

- de - le, La fré - til - lante hi - ron - del - le, Re - vient du lointain ex -

Cette mélodie existe avec accomp! à 2 mains.

- xil.

*pp*

*sempre pp*

*très doux*

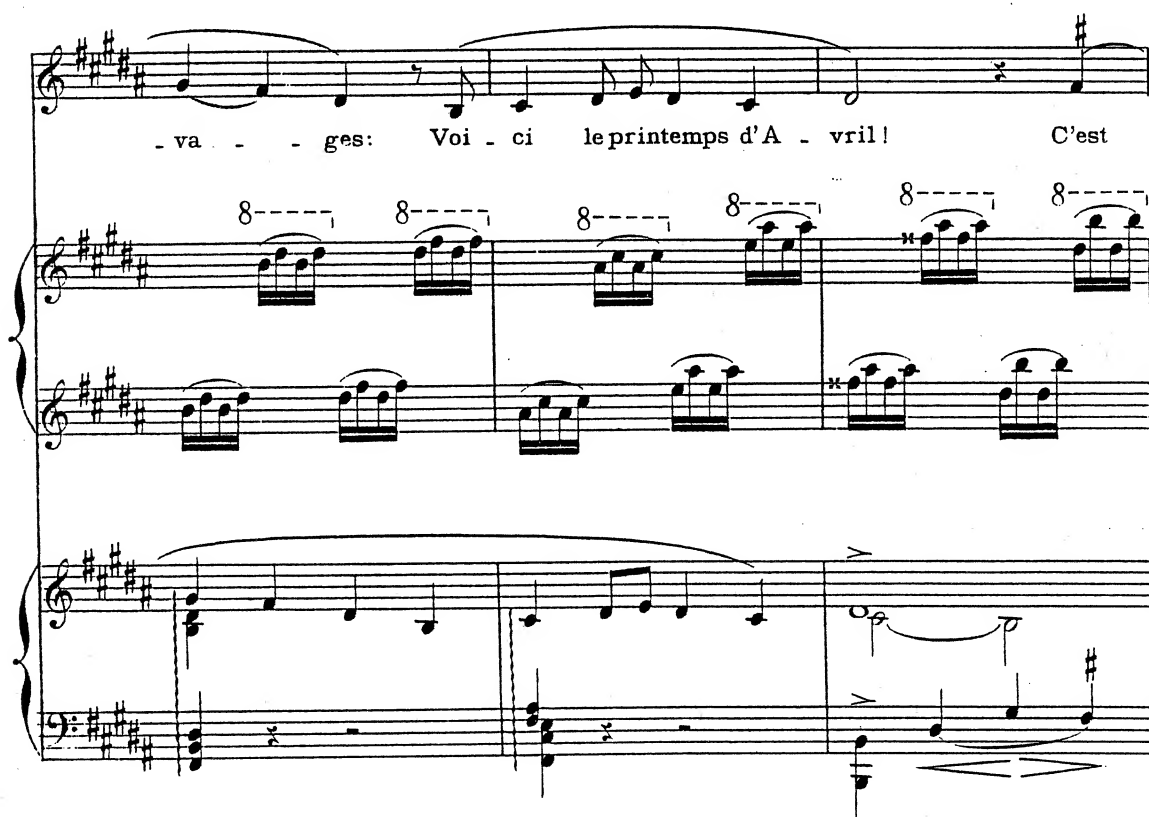
Dé - jà le long des ri - va - ges S'e -

*pp*

- gaie un syl - phe sub - til Qui bai - se les fleurs sau -



- va - - ges: Voi - ci le printemps d'A - vril! C'est



le mo - ment où les fé - - es, De vo - lu - bi - lis coif -

The first system of the musical score is in D major (indicated by two sharps). It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and continues with eighth notes. The piano accompaniment consists of a right hand with beamed eighth notes and a left hand with chords. The lyrics are: "le mo - ment où les fé - - es, De vo - lu - bi - lis coif -".

- fé - es, Vien - - nent, au ma - tin chan -

The second system continues the musical score. The vocal line has a *cresc.* marking above it. The piano accompaniment includes triplet markings (8) over the right hand in the second and third measures. The system concludes with a key signature change to B minor, indicated by two flats. The lyrics are: "- fé - es, Vien - - nent, au ma - tin chan -".

*dim.*

- geant, Sur le bord vert des fon - tai - nes, Où

*cresc.* *dim.* *p* *pp*

*cresc.* *dim.* *p* *pp*

*cresc.*

court le flot di - li - gent, Char -

*cresc.*

\_mer les bi - ches hau - tai - nes . De leurs ba - guet - tes d'ar -  
*p*  
*poco marcato*  
*p*

- gent. *cresc.*  
 El les

dan - - - sent à l'au-ro - re Sur

*sfp* *mf*

l'herbe où les suit en co - re Un trou -

*sfp* *dim.* *mystérieusement*

- peau de nains ve - lus.

*pp* *cresc.* tre corde

*pp* *cresc.*

*f espress.*

Ne va pas, en - fant se -

*f* *dim.*

*f* *dim.*



*dim.*

- rei - - ne, Au fond des bois \_\_\_\_\_

*p*

*p*

\_\_\_\_\_ che-ve - lus: \_\_\_\_\_

*pp*

*pp*

*pp*

*legg.*

El les te prendraient pour rei - - ne, Et je ne te ver - rais

plus ! Ne va pas,

*cresc.* *f*

*cresc.*

en - fant se - rei - ne, Au

*dim.*

fond des bois cheve - lus:

*dim.*

*cresc.*

El - les te prendraient

*f/p*

*f* Rit.

pour rei - - - ne, Et je ne te

A tempo

ver - rais plus!

*sf*